



RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

Período: outubro / 2024

1º Termo Aditivo

PROJETO “FANFARRA INCLUSIVA”- FEAC

I. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE EXECUTORA DO SERVIÇO

Instituição: Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Franca

Endereço: Av. Dom Pedro I, 1871 – Jardim Petrágliã - Franca – S.P - CEP: 14.409-170

CNPJ: 45.316.338.0001-95

Endereço eletrônico: apae@apae Franca.org.br / projetos@apae Franca.org.br

Telefone para contato: (16) 3712-9700 / 3712-9737

Representante Legal: Paulo Henrique Ferreira

Coordenadora: Viviane Cristina da Silva Vaz

II. IDENTIFICAÇÃO D PARCERIA

Termo de Colaboração / 1º Termo Aditivo -0027/2023

Processo: nº: 0056/2023

Chamamento público: 008/2023

Valor: R\$ 25.807,50 (vinte e cinco mil oitocentos e sete reais e cinquenta centavos)

Vigência: 01/08/2024 à 31/07/2025

Nome do projeto: Fanfarra Inclusiva

Endereço de execução: Av. Dom Pedro I, 1871 – Jd. Petrágliã – Franca - SP

Público alvo: Crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência intelectual e múltipla.

Meta cofinanciada: 40 atendidos.

Período/turno: manhã e tarde

Abrangência territorial: Municipal

III. DAS ATIVIDADES REALIZADAS

O projeto “*Fanfarra Inclusiva*” visa atender um grupo total de 40 pessoas com deficiência, divididos em dois grupos de 20 atendidos, os ensaios foram semanais, sempre as quintas-feiras a tarde



e na sextas-feiras no período da manhã. Cada grupo teve ensaio uma vez na semana, por três horas cada encontro, totalizando 06 horas semanais.



Nesse mês, o ensaio começou com as liras, onde treinamos a melodia da canção "Believer" sendo que inserimos novos alunos ao instrumento. Em seguida, realizamos o ensaio com os bumbos e, posteriormente, fizemos um ensaio com o conjunto completo, orientando os naipes e dando atenção especial aos alunos

com mais dificuldade. Logo após, tivemos a aula com a banda mirim, onde trabalhamos as músicas e propusemos uma atividade em que cada aluno poderia criar um ritmo de sua escolha.

Ao longo do mês, no grupo juvenil, oportunizamos que os participantes pudessem inventar um ritmo próprio, explorando os instrumentos e as próprias composições, gravamos vídeos para que os alunos experimentassem a sensação de uma performance. Ainda com a bandinha juvenil, revisamos as quatro músicas que estamos preparando para a apresentação de fim de semestre.

Também iniciamos o ensaio com as liras, praticando o toque da "Nona Sinfonia" para tocar com a fanfarra. Após isso, fizemos ensaios separados por naipes. No ensaio geral, juntamos as liras e treinamos a cadência básica para que todos pudessem tocar em conjunto.

Realizamos ensaios com a fanfarra principal, com foco em aprender novas cadências para combinar com as liras, que retornaram ao ensaio. Os alunos mostraram empolgação em tocar junto com a fanfarra. Depois, fizemos atividades rítmicas com a banda mirim para apresentar novos ritmos, finalizando o mês com ensaio das liras.

IV. AVALIAÇÃO DO PROJETO

No referido mês do projeto seguimos o pactuado no cronograma de desembolso, as oficinas aconteceram de forma regular com aulas de quinta-feira e sexta-feira. O projeto atendeu um total de 44 alunos durante o mês de setembro, seguindo com as atividades conforme o Plano de Trabalho e Termo de Parceria.

Franca, 04 de novembro de 2024.

Paulo Henrique Ferreira
Presidente da APAE de Franca
Gestão 2023 – 2025